

**RESULTADO PRELIMINAR ETAPA DE SELEÇÃO DO
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 06/2026**

**SELEÇÃO DE AÇÕES CONTINUADAS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS
DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB
(LEI Nº 14.399/2022)**

1- Resultado da avaliação das propostas:

Nº	PROPONENTE	AÇÃO CONTINUADA	CONCORRÊNCIA	NOTA	SITUAÇÃO
.1	Antônio Oliveira dos Santos (Antônio Jaca)	Reisado do Jacá e Festejo de Encerramento de Folias de Reis	Cotas	86	APROVADO
.2	Quadrilha Junina Dona Renascer (Adenilson Marcos da Silva)	Pre Junino Quadrilha Junina Dona Renascer	Cotas	86	APROVADO
.3	Alice Tatyana de Sá Oliveira Miranda	Santos Reis: nossa tradição, nossa história	Ampla	86	APROVADO
.4	Valdenir Prado Aguiar (BAMBINO AGUIAR)	CARNAVAL ALEGRE (Carnaval Do Bambino)	Ampla	81	APROVADO
.5	Francisco José de Sousa Marques Junior	Em Casa Pod – Videocast	Cotas	81	APROVADO
.6	Centro Educacional de Capoeira Gingando (Enivaldo de Souza Lima)	Batizado e Troca de Cordas	Ampla	79	APROVADO
.7	Francisca Iracema da Silva Feitosa	Instituto Tia Eliete Coração de Mãe	Ampla	79	APROVADO
.8	Janison Diniz Justino	6ª Edição do Timon ao Som do Reino	Ampla	78	APROVADO
.9	Maria Efigênia Veríssimo da Silva	Coral Natalino Flores do Parnaíba	Cotas	70	APROVADO

.10	Maria do Perpétuo Socorro Vieira da Silva	O Mimo de São Jorge Abre as portas do seu Terreiro para receber a comunidade	Cotas	65	APROVADO
.11	Wellington Gomes da Silva	XII Mostra Timonense de Humor	Ampla	77	SUPLENTE
.12	Fagner Santos Silva	Gingando com a Comunidade	Ampla	76	SUPLENTE
.13	Marinet do Rosario (Umbanda Civilizada de Santa Bárbara e suas Falange)	6ª edição da Festa de Baiano Grande e Boi Estrela	Ampla	75	SUPLENTE
.14	Romeu Rodrigues Bezerra – ROMEU BRAVO	Mestre Romeu: Ação Continuada de Salvaguarda do Forró Pé de Serra.	Ampla	75	SUPLENTE
.15	Hasley Costa de Andrade	III Mostra de Cinema de Timon 2027	Ampla	74	SUPLENTE
.16	Jeferson Jean dos Santos	Instituto Cultural de Capoeira Lapidando Vidas	Ampla	74	SUPLENTE
.17	GRUBORMO - Grupo de Bumba-meu-boi Riso da Mocidade	RISO DA MOCIDADE: Tradição Contínua	Ampla	73	SUPLENTE
.18	Bumba meu Boi Brilho da Ilha (Fábio Junior Cardoso da Silva)	Tecendo o Brilho: Oficinas de Artesanato do Boi Brilho da Ilha	Ampla	72	SUPLENTE
.19	Denys Lucas Barros De Freitas - Contramestre Denys	III Festival Cultural Angatu Brasil Capoeira	Ampla	71	SUPLENTE
.20	Lívia Fabrícia Marques Rodrigues	4º Urukids de Capoeira	Ampla	68	SUPLENTE
.21	Francikelly Silva Andrade	Educazâmbia	Ampla	66	Classificado
.22	Kleiton Sousa Lopes (Terreiro de Umbanda Caboclo Pena Branca)	Saberes Ancestrais e Tradições do Terreiro de Umbanda Caboclo Pena Branca.	Ampla	66	Classificado
.23	Associação de moradores do Residencial Padre Delfino I e II	Fuzuê do Padre Delfino	Ampla	65	Classificado
.24	Maria Fernanda David da Silva (Flores de coco)	Grupo de dança Flores de coco	Ampla	64	Classificado
.25	Ana Maria da Silva	Festejo de Santo Antônio realizado pela Tenda Santo Antônio	Ampla	62	Classificado

.26	ACEESULT	CIRCUITO DE ARTES, TEATRO, MEMORIA E INCLUSÃO	Ampla	61	Classificado
.27	Franciel Silva Rodrigues (Casa de Umbanda Tereza Légua e Baiano Grande)	Mãos de Axé	Ampla	61	Classificado
.28	Caio Felipe Sa Silva	CULTURA QUE ABRAÇA	Ampla	50	Classificado

2- Desclassificados:

Nº	PROPONENTE	PROJETO	SITUAÇÃO
.1	Associação do Bumba Meu Boi Esperançoso de Santa Amélia de Timon (Boi Esperançoso Santa Amélia)	BOI ESPERANÇOSO – MEMÓRIA, SABERES E FUTURO Programa Continuo de Salvaguarda da Cultura Popular de Santa Amélia	DESCLASSIFICADO – Descumprimento das exigências documentais previstas no Item 4 do Edital.
.2	Bruno Oliveira Silva (Tanya Wonder)	Femme Ball	DESCLASSIFICADO – Descumprimento das exigências documentais previstas no Item 4 do Edital.
.3	Francisca Odete Alves Silva (Coletivo Mulheres Negras de Dandara)	FLORES DE DANDARA – Raízes, Memória e Protagonismo das Mulheres Negras	DESCLASSIFICADO – Descumprimento das exigências documentais previstas no Item 4 do Edital.
.4	GRUPO UNIDOS DE TIMON	Sem identificação	DESCLASSIFICADO – Descumprimento das exigências documentais

			previstas no Item 4 do Edital.
.5	Jean Pessoa do Nascimento	Caburé para todas as idades	DESCCLASSIFICADO – Descumprimento das exigências documentais previstas no Item 4 do Edital.
.6	Jose Carlos Justino Da Silva – Carlos Maya	AS Gravação do CD 47 anos de trajetória musical do Cantor Carlos Maya.	DESCCLASSIFICADO – Não comprovação do caráter continuado da ação/atividade cultural, nos termos do Edital
.7	Quadrilha Junina Pinga Fogo	Projeto Cultural Quadrilha Junina Pinga Fogo: 14 Anos de Tradição, Inclusão e Arte no Sertão de Timon	DESCCLASSIFICADO – Descumprimento das exigências documentais previstas no Item 4 do Edital.
.8	José Wladimir – TRUPE TALISMAN DE CIRCO	Projeto Circo em Timon: Arte do Picadeiro II	DESCCLASSIFICADO – Descumprimento das exigências documentais previstas no Item 4 do Edital.
.9	Rafael Costa da Silva	Bumba Boi Dominador da Floresta	DESCCLASSIFICADO – Descumprimento das exigências documentais previstas no Item 4 do Edital.
.10	Rarielle Lima Oliveira	Fé, cultura e tradição: Batizado do Boi Precioso	DESCCLASSIFICADO – Descumprimento das exigências documentais

			previstas no Item 4 do Edital.
.11	Senzala da Vovó Luiza	Salvaguarda do Axé e Saberes Ancestrais da Senzala da Vovó Luiza	DESCLASSIFICADO – Descumprimento das exigências documentais previstas no Item 4 do Edital.
.12	Jorge Antonio Alves de Sousa	Vozes de Aruanda em Timon: Tradição, Resistência e Identidade – Parte II	DESCLASSIFICADO – Não comprovação do caráter continuado da ação/atividade cultural, nos termos do Edital.
.13	Maria do Socorro Ferreira dos Santos Silva (JUNINA BUSCAPÉ)	Escola Junina Buscapé	DESCLASSIFICADO – Não comprovação do caráter continuado da ação/atividade cultural, nos termos do Edital.
.14	Wellington Davi Silva – Junina Tradição do São João	Tradição para todos “os Bairros”	DESCLASSIFICADO – Não comprovação do caráter continuado da ação/atividade cultural, nos termos do Edital.
.15	Rutyelly Mirtes Macêdo de Vasconcelos	Concurso de Beleza e Cultura Miss Maranhão Teen	DESCLASSIFICADO – Não comprovação do caráter continuado da ação/atividade cultural, nos termos do Edital.
.16	Arlinny Helenilza Magalhães Vieira	Música que Acolhe – Circuito Cultural Arlinny Magalhães	DESCLASSIFICADO – Não comprovação do caráter continuado da

			ação/atividade cultural, nos termos do Edital.
--	--	--	--

3- Inscrições não validadas – enviadas fora do prazo:

Nº	PROPONENTE
.1	Amanda Oliveira da Silva
.2	Grupo Proposta de Teatro - Grupo Teatral Família de Astros
.3	Maria De Fátima Da Conceição Rodrigues - CONTRAMESTRA DOÇURA
.4	Fabio Dos Santos Sousa - CAPOEIRA DE VALOR
.5	Nianderson Lima Dos Santos - LIGA DOS BLOCOS DE SUJO DE TIMON-MA
.6	Raimundo Nonato de Lima Neto – DIVINA MUSICA

4- Da fase de recursos:

Nos termos do item 7.4 do Edital de Chamamento Público nº 06/2026, contra o presente Resultado Preliminar da Etapa de Seleção caberá recurso, mediante preenchimento do Anexo VI – Formulário de Interposição de Recurso, dirigido à Fundação Municipal de Cultura de Timon, que o encaminhará à equipe responsável pela análise.

O recurso deverá ser encaminhado exclusivamente para o e-mail pnab2.acoes@fmc.timon.ma.gov.br, com o assunto “RECURSO ETAPA DE SELEÇÃO EDITAL 06”, no prazo de 03 (três) dias úteis, contados a partir do primeiro dia útil subsequente à publicação deste resultado, conforme cronograma estabelecido no Edital. Não será admitido recurso destinado à inclusão, substituição ou complementação de documento obrigatório que deveria ter sido apresentado no ato da inscrição, tampouco destinado a sanar o descumprimento das

exigências previstas no Item 4 do Edital. Nessas hipóteses, será mantida a desclassificação da proposta. Os recursos apresentados após o prazo estabelecido não serão avaliados.

Após a análise e o julgamento dos recursos, será publicado o Resultado Final da Etapa de Seleção, conforme cronograma previsto no Edital.

5- Dos Pareceres Técnicos:

Os pareceres técnicos individuais referentes à análise das propostas inscritas encontram-se disponíveis para consulta junto à Fundação Municipal de Cultura de Timon. Os proponentes interessados poderão solicitar acesso ao respectivo parecer técnico também por meio do WhatsApp Tira-Dúvidas da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, durante o período destinado à interposição de recursos. A disponibilização dos pareceres tem por finalidade assegurar a transparência do processo de seleção e o pleno conhecimento dos fundamentos técnicos que subsidiaram o resultado preliminar, possibilitando aos proponentes, quando cabível, o adequado exercício do direito de recurso.

Timon, 25 de agosto de 2026.