

**RESULTADO FINAL DA ETAPA DE SELEÇÃO DO
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 05/2026
SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

1- Categoria A:

Nº	PROJETO	PROPONENTE	CONCORRÊNCIA	NOTA	SITUAÇÃO
1-	Lendas E Mistérios	Rarielle Lima Oliveira - BUMBA MEU BOI PRECIOSO	Cotas Negras/Indígena	95	APROVADO
2-	Centro De Cura Santa Joana D'arc	Benedita Da Silva Lima	Cotas Para Pessoa Com Deficiência	95	APROVADO
3-	III Feira Preta De Timon	Francisca Odete Alves Silva (Coletivo De Mulheres Negras Flores De Dandara)	Cotas Negras/Indígena	95	APROVADO
4-	Guerreiro Da Cultura Defendendo Nossas Raizes	Maria Do Perpétuo Socorro Vieira Da Silva - BUMBA MEU BOI MIMO DE SÃO JORGE	Cotas Negras/Indígena	90	APROVADO
5-	Junina Buscapé: Da Formação	Maria Do Socorro Ferreira Dos	Cotas Negras/Indígena	90	APROVADO

	Ao Espetáculo	Santos Silva (JUNINA BUSCAPÉ)			
6-	Poetisa Em Gira	Jaísa Maria Caldas Rocha	Cotas Negras/Indigena	86	APROVADO
7-	Tradição Do Meu Terreiro: Riso Da Mocidade	GRUBORMO - GRUPO DE BUMBA-MEU-BOI RISO DA MOCIDADE	Cotas Negras/Indigena	85	APROVADO
8-	Temporada 2026 `Somos Todas As Flores	Adenilson Marcos Da Silva (Junina Dona Renascer)	Cotas Negras/Indigena	85	APROVADO Solicitação atendida mediante encaminhamento do espelho de avaliação, não havendo apresentação de contestação quanto ao mérito ou à pontuação atribuída.
9-	Vozes De Timon: Produção Audiovisual E Circulação Musical	SOUSA SANTOS LTDA	Ampla	85	APROVADO
10-	Cultura Piranhas – 23ª Edição: O Reencontro Das Tradições Do Sertão	José Ribamar Lima	Cotas Negras/Indigena	84	APROVADO
11-	Festival Cultural Negro,Sim	Jamile De Castro Cavalcanti Moura	Cotas Negras/Indigena	82	APROVADO

12-	Espectáculo O Fabuloso Vale Da Lua -20 Anos De Historia	Emerson De Sousa Santos (JUNINA TRADIÇÃO DO SÃO JOÃO)	Ampla	80	APROVADO
13-	XI Mostra Timonense De Humor	Wellington Gomes Da Silva	Ampla	80	APROVADO
14-	Criação E Montagem Do Espectáculo “Coluna De Frida”	Centro Do Movimento Amanda Oliveira	Cotas Negras/Indigena	78	APROVADO
15-	XI Mostra Proposta De Teatro	Grupo Teatral Família De Astros (Grupo Proposta De Teatro)	Ampla	77	APROVADO
16-	“Mulheres De Cor” – Exibições E Diálogos Em Espaços Públicos	Ana Cristina Ferreira Vieira (Encontro De Artes Femininas - EAFEM)	Ampla	77	APROVADO
17-	Tambores E Tradições: Saberes Ancestrais Da Cultura Afro-Brasileira Em Timon	Kleiton Sousa Lopes (Terreiro De Umbanda Caboclo Pena Branca)	Ampla	76	APROVADO
18-	Slam Vozes Da Periferia: Circuito Itinerante	Milena Dos Anjos Sousa	Cotas Negras/Indigena	76	APROVADO
19-	8º Encontro Dos Artistas Timonenses	Iarla Maiara Ribeiro Sousa (Humanitas – Grupo De Teatro)	Ampla	74	APROVADO

20-	Projeto “Divina Música”	Raimundo Nonato De Lima Neto	Cotas Para Pessoa Com Deficiência	74	APROVADO
21-	Roda De Consciência: Capoeira Como Voz Social – Centro Educacional De Capoeira Gingando Capoeira	Enivaldo De Souza Lima	Ampla	73	CLASSIFICADO Recurso indeferido. Nota mantida sem alterações.
22-	Circo Perdido – Núcleo De Criação E Documentação Comunitária	WESLEY OLIVEIRA PINTO	Cotas Negras/Indigena	73	CLASSIFICADO Recurso indeferido. Nota mantida sem alterações.
23-	Vozes Da Fé: A Força Invisível Das Lideranças Afro-Brasileiras De Timon-MA	Instituto Deus É Amor	Cotas Negras/Indigena	73	CLASSIFICADO Recurso indeferido. Nota mantida sem alterações.
24-	Instituto Tia Eliete	Iracema Da Silva Feitosa Barroso (Instituto Tia Eliete)	Ampla	73	CLASSIFICADO
25-	Ye Capoeira Brasil – Copa Ye Nossos Ancestrais	Geovanny Rios Monteiro	Ampla	72	CLASSIFICADO Recurso indeferido. Nota mantida sem alterações.
26-	Axé Em Raízes	Franciel Silva Rodrigues	Cotas Negras/Indigena	72	CLASSIFICADO Recurso parcialmente deferido. Houve atribuição de pontuação adicional, resultando na alteração da nota final, sem modificação da avaliação geral

					do projeto.
27-	Coral Flores Do Parnaíba	MARIA EFIGÊNIA VERÍSSIMO DA SILVA	Cotas Negras/Indigena	70	CLASSIFICADO
28-	Festival Da Arte Capoeira	Nayrton Senna Linhares De Melo – Abada Capoeira Timon- Maranhão	Ampla	70	CLASSIFICADO Recurso indeferido. Nota mantida sem alterações.
29-	Muros Da Memoria	Ivanilson Borges De Souza	Cotas Negras/Indigena	69	CLASSIFICADO
30-	Arraial Da Integração 2026	Rejane Ferreira De Sousa	Ampla	65	CLASSIFICADO Solicitação atendida mediante encaminhamento do espelho de avaliação, não havendo apresentação de contestação quanto ao mérito ou à pontuação atribuída.
31-	Semana Da Diversidade E Parada Do Orgulho LGBTQIA+ De Timon MA	GRUPO UNIDOS DE TIMON	Ampla	65	CLASSIFICADO Recurso indeferido. A pontuação adicional pleiteada já havia sido devidamente atribuída na avaliação inicial.
32-	Roda Viva: Conexão, Resgate E Pertencimento	Igor Luis Alemida Dos Santos (Terreiro De Cultos Afro- Brasileiro São Jorge Guerreiro)	Ampla	64	CLASSIFICADO Recurso indeferido. Nota mantida sem alterações.
33-	Tambores e Canções	NAIANE DA SILVA	Cotas Negras/Indigena	62	CLASSIFICADO Recurso parcialmente deferido.

		CAMPANHA			Realizado o reenquadramento da proposta na categoria adequada e procedida nova avaliação, mantendo-se inalterada a nota final.
34-	Miss Timon Gay Oficial	Pablo Reggis Pereira Da Silva	Cotas Negras/Indigena	61	CLASSIFICADO Solicitação atendida mediante encaminhamento do espelho de avaliação, não havendo apresentação de contestação quanto ao mérito ou à pontuação atribuída.
35-	Arraiá Da Ascult	Valdenir Prado Aguiar	Ampla	60	CLASSIFICADO Recurso Indeferido, Nota Mantida
36-	6ª Edição do Timon ao Som do Reino	Janison Diniz Justino	Ampla	60	CLASSIFICADO Recurso indeferido. Nota mantida sem alterações.
37-	Circo Ayron: Arte Itinerante E Inclusão Social	Maria Teresa Mesquita Sampaio (CIRCO AYRON)	Ampla	60	CLASSIFICADO
38-	Circo Hong Kong: Projeto Circo Para Todos	Darlon Souza Feitoza	Ampla	60	CLASSIFICADO
39-	Projeto De Capoeira Do Povoado Barroca Funda	Francisco Marciel Da Silva (Projeto De Capoeira Do Povoado Barroca Funda)	Ampla	60	CLASSIFICADO Recurso indeferido. Nota mantida sem alterações.

40-	Resgate Ancestral Á Luz Da Fé	Centro Espiritualista Elísios	Ampla	60	CLASSIFICADO
41-	Visuart	Francisco Ramos Silva	Cotas Negras/Indígena	59	CLASSIFICADO
42-	Reisado Do Jacá	Antonio Oliveira Dos Santos (Reisado Do Jacá)	Ampla	57	CLASSIFICADO Recurso parcialmente deferido. Pontuação ajustada quanto à vulnerabilidade social. Indeferido o enquadramento em cotas raciais (negros) por descumprimento do item 5.5 do edital.
43-	Evento Do Projeto Olhar Diferente	Francineide De Melo Oliveira Nascimento	Ampla	57	CLASSIFICADO Recurso indeferido. Nota mantida sem alterações.
44-	PALAVRAS EM CENA – O TEATRO APARTIR DA LITERATURA	Associação Cidadãos por Mais Educação, Esporte, Saúde, Cultura e Lazer (ACEESCULT)	Ampla	56	CLASSIFICADO Recurso indeferido. Nota mantida sem alterações.
45-	Festival De Breaking Ruptura Hip-Hop 2026	Leonardo Gabriel Costa Fernandes	Ampla	56	CLASSIFICADO Recurso indeferido. Nota mantida sem alterações.
46-	Do Forró Ao Trap – Workshop De Composição E Produção Com Robert Cavalcante	Robert Cavalcante Sousa	Ampla	56	CLASSIFICADO Recurso indeferido. Nota mantida sem alterações.
47-	O Festival De Musicalidade, Aulas E Oficinas De Instrumentos	Fabio Dos Santos Sousa (Capoeira De Valor)	Ampla	56	CLASSIFICADO

48-	Santos Reis, Tradição E Memória	Arinaldo De Sá Oliveira	Ampla	56	CLASSIFICADO
49-	Movimenta Timon	Mayra Silva Sousa	Ampla	53	CLASSIFICADO
50-	Processo De Montagem Do Espetáculo “Desfigurado”	Leandro Da Silva Soares Marques	Cotas Negras/Indigena	53	CLASSIFICADO Recurso parcialmente deferido. Foi atribuída pontuação adicional em razão da autodeclaração como pessoa negra, sem alteração da avaliação de mérito.
51-	Rainha G Caipira - A Melhor Da Região	Haylton Gonçalves	Ampla	52	CLASSIFICADO Recurso indeferido. Nota mantida sem alterações.
52-	Encontro De Cultura Popular De Timon	Francivaldo De Carvalho Gonçalves	Ampla	48	CLASSIFICADO
53-	Cinema Timon	Almi Pereira Da Rocha	Cotas Negras/Indigena	45	CLASSIFICADO
54-	Quintal de Inclusão: Conhecer para Incluir	Mayara Danyery Alves de Brito	Ampla	45	CLASSIFICADO Recurso deferido. Nota publicada em aditivo do resultado preliminar foi reavaliada e mantida como correta.
55-	GRAVAÇÃO DE DOIS CLIPES “ A ELE A GLÓRIA” E “ É TEMPO DE VOLTAR”	JAMARA LUCILENE DE SOUSA LIMA ARAUJO	Ampla	45	CLASSIFICADO Recurso parcialmente deferido. Constatado erro de soma na

					nota, sendo realizado o devido ajuste. A reavaliação do mérito não resultou em alteração da pontuação atribuída.
56-	Resistir Para Existir - A Sobrevivência Das Culturas Tradicionais De Timon (Documentário)	Rafael Dos Santos Sousa	Ampla	42	CLASSIFICADO
57-	Em Casa Pod - Podcast	Antônio Fábio Oliveira Cariolano	Ampla	40	CLASSIFICADO Recurso indeferido. Nota mantida sem alterações.
58-	Gravação Do CD AS 12+	JOSE CARLOS JUSTINO DA SILVA	Ampla	40	CLASSIFICADO
59-	Olhares De Timon	Edivaldo Vasconcelos Feitosa	Ampla	24	CLASSIFICADO

2- Categoria B:

Nº	PROJETO	PROPONENTE	CONCORRÊNCIA	NOTA	SITUAÇÃO
1-	Ciclo de Formação e Difusão Cultural: "Senzala de Portas Abertas"	Francimar da Costa Cunha (Coletivo Senzala Vovó Luiza)	Cotas Negras/Indigenas	86	APROVADO
2-	Umbanda Civilizada de Santa Bárbara e suas Falange	Marinet do Rosario	Ampla	85	APROVADO
3-	Educazâmbia	Francikelly Silva Andrade	Ampla	81	APROVADO
4-	Ritmos e Passos do Nosso Chão	Milena Karine Andrade Santos	Ampla	81	APROVADO
5-	Concerto Didático Interativo de Música Infantil em Escolas da Rede Publica de Timon/MA	Gislayne Bianca dos Santos (Doce Sinfonia Timon)	Ampla	77	APROVADO
6-	Pinga Fogo: Brilho e Tradição nos bairros	Edinete da Silva Carvalho Araujo	Cotas	77	APROVADO

		(Quadrilha Junina Pinga Fogo)	Negras/Indigenas		
7-	Flor de liz: Saberes e Encantos do Carimbó	ANA BEATRIZ ARAUJO MACHADO	Ampla	77	APROVADO
8-	Carimbó de Sinhá	Talita Oliveira Silva	Ampla	77	APROVADO
9-	TEATRALIZANDO NA ESCOLA	Francisco Robert Santos de Souza	Ampla	76	APROVADO
10-	Boi Touro Encantado: Salvaguarda e Resistência da Cultura Popular em Timon.	João Batista de Sousa Filho	Ampla	74	APROVADO
11-	Boi Esperançoso: 66 anos de encanto e profissionalização no Povoado Santa Amélia	Associação do Bumba Meu Boi Esperançoso de Santa Amélia de Timon	Cotas Negras/Indigenas	73	APROVADO
12-	Confecção de Figurinos – Boi Brilho da Noite 2026	Luan Cassio santos da silva (Bumba Meu Boi Brilho da Noite)	Cotas Negras/Indigenas	73	APROVADO Solicitação atendida mediante encaminhamento do espelho de avaliação, não havendo apresentação de contestação quanto ao mérito ou à pontuação atribuída.
13-	Festejo de Nossa Senhora das Candeias e Homenagem à Mãe Francisca	Ana Maria da Silva	Ampla	73	APROVADO
14-	Temporada 2026 Junina Fulo de Mandacaru – Compra de figurino	DANY GLEYSON DA CRUZ PINTO	Cotas Negras/Indigenas	73	APROVADO Solicitação atendida mediante encaminhamento do espelho de avaliação, não havendo apresentação de contestação quanto

					ao mérito ou à pontuação atribuída.
15-	Bumba Boi Dominador da Floresta	Rafael Costa da Silva	Ampla	72	APROVADO
16-	Pra Sempre Boi-Bumbá Brilho da Ilha	FÁBIO JUNIOR CARDOSO DA SILVA (GRUPO FOLCLORICO DE BUMBA-MEU-BOI “BRILHO DA ILHA”)	Ampla	72	APROVADO
17-	LAPIDANDO VIDAS	JEFERSON JEAN DOS SANTOS	Ampla	72	APROVADO
18-	OFICINA DE CINEMA E ATUAÇÃO	HASLEY COSTA DE ANDRADE	Ampla	72	APROVADO
19-	Vozes da Ginga: Capoeira e Transformação Urupe Capoeira	Edinaldo Batista Santos	Ampla	72	APROVADO
20-	GINGANDO NA ESCOLA	Eliane da Silva Araújo - Araúna	Ampla	65	APROVADO
21-	O Circo Vai à Escola – Oficinas Artísticas e Espetáculos	Francisca Naeli Soares Fernandes	Ampla	64	CLASSIFICADO
22-	Vozes de Aruanda em Timon: Tradição, Resistência e Identidade	Jorge Antonio Alves de Sousa	Ampla	64	CLASSIFICADO Recurso indeferido. Nota mantida sem alterações.
23-	CIRCO ESCOLA ELYTEWAY	Layza Lhattypha Feitosa Barroso	Cotas Negras/Indigena	62	CLASSIFICADO
24-	Capoeducativo	Luís Francisco dos Santos Sousa	Cotas Negras/Indigenas	61	CLASSIFICADO
25-	Circuito dos Sanfoneiros: Cultura, Tradição e Resistência Popular	Fabio Cardoso do Nascimento	Ampla	60	CLASSIFICADO
26-	Formação e Salvaguarda da Cultura Nordestina em Timon/MA: Oficinas de Forró Pé de Serra com Mestre Romeu Bravo	Romeu Rodrigues Bezerra	Ampla	60	CLASSIFICADO
27-	Gravação do Clipe do Cantor Denilson Ribeiro	Denilson Ribeiro Costa	Ampla	60	CLASSIFICADO Recurso indeferido. Nota mantida sem

					alterações.
28-	Fios do Axé: Saberes e confecção de Elementos Sagrados das Religiões Afro-Brasileiras	Gleyse Maria Gomes de Sousa Oliveira	Cotas Negras/Indígena	58	CLASSIFICADO Recurso indeferido. Nota mantida sem alterações.
29-	Entre Ritmos e Tradições: Dança, Cultura e Identidade	Francisco José da Conceição Braga	Ampla	56	CLASSIFICADO
30-	LIGA DOS BLOCOS - Carnaval fora de Época	Nanderson Lima dos Santos (Liga dos Blocos)	Ampla	56	CLASSIFICADO
31-	Live Session Retrô do Cantor Amilton Nunes	Jose Amilton Nunes da Cruz	Ampla	56	CLASSIFICADO Recurso indeferido. Nota mantida sem alterações.
32-	Mangelo: Território de Resistência Cultural, Memória e Reggae Vinil	Antônio Geraldo Alves de Sousa	Ampla	56	CLASSIFICADO
33-	Corrente de Luz: Tradição, Espiritualidade e Ação Social na Cultura Afro-Brasileira	Laiza Adna Mendonça Santos	Ampla	55	CLASSIFICADO
34-	EDUCANDO COM O BERIMBAU	MARIA DE FÁTIMA DA CONCEIÇÃO RODRIGUES	Cotas Negras/Indígenas	54	CLASSIFICADO Recurso deferido, procedeu-se devida avaliação, com atribuição de nota.
35-	Bumba Meu Boi Caprichoso	Maria Amelia Camilo Compasso	Ampla	52	CLASSIFICADO Solicitação atendida mediante encaminhamento do espelho de avaliação, não havendo apresentação de

					contestação quanto ao mérito ou à pontuação atribuída.
36-	Ritmos que Transformam: Formação em Bateria, Percussão e Gestão Cultural em Timon	ERIKSON DE CASTRO LIRA	Ampla	52	CLASSIFICADO Recurso indeferido. Nota mantida sem alterações.
37-	Berimbadelas, Entre Cantis e Ginga, Nasce a Categoria Feminina	Lívia Fabrícia Marques Rodrigues	Ampla	49	CLASSIFICADO Recurso indeferido. Nota mantida sem alterações.
38-	Gravação do Clipe da Cantora Thais Danielle	THAIS DANIELLE DOS SANTOS DE JESUS ALVES	Ampla	49	CLASSIFICADO
39-	Toques de Acolhimento – A juventude no terreiro	Silvana Maria da Silva (Tenda Caboclo 7 Flechas)	Cotas Negras/Indigenas	49	CLASSIFICADO
40-	Uma Escritora timonense na minha escola	Virginia Delzuita Rocha	Ampla	49	CLASSIFICADO
41-	Evento UNIPO – Unidos pela Obra	Edielson de Sousa Araújo	Ampla	48	CLASSIFICADO
42-	Axé no Caminho	Lucas da Cruz Gois	Cotas Negras/Indigenas	45	CLASSIFICADO
43-	Uma linda Negra Arte	Mario Henrique Pereira da Silva – Maih Silva	Cotas Negras/Indigenas	45	CLASSIFICADO Recurso indeferido. Nota mantida sem alterações.
44-	Show e gravação de Humor de Ronaldo César	Ronaldo Cezar Ferreira Assunção	Ampla	44	CLASSIFICADO
45-	KARAOKÊ ITINERANTE POR TIMON	Manoel Costa Oliveira Neto	Ampla	42	CLASSIFICADO Recurso indeferido. Nota mantida sem alterações.
46-	OFICINA DE CORTE E COSTURA – CULTURA POPULAR	Marina Amorim Silva Gonçalves	Ampla	41	CLASSIFICADO

47-	Cultura em Movimento	Associação de Moradores Padre Delfino	Ampla	40	CLASSIFICADO
48-	GRAVAÇÃO DE CLIPES DA BANDA SWING D'KARA NOVA.	José Carlos Justino da Silva	Ampla	40	CLASSIFICADO
49-	Gravação Live do Cantor Junior Aquino	Francisco Araujo Aquino Junior	Ampla	40	CLASSIFICADO
50-	SAMBA NA PRAÇA	Carlos Ralfe dos Santos Sousa	Ampla	40	CLASSIFICADO

3- Desclassificados

Nº	PROJETO	PROPONENTE	SITUAÇÃO
.1	Pelos caminhos do axé: arte, tradição e inclusão	Edina Maria Nóca de Sousa	DESCCLASSIFICADO
.2	Gingando com a Comunidade	Fagner Santos Silva – Contramestre Ligeiro	DESCCLASSIFICADO Recurso indeferido. Mantida a desclassificação da proposta, uma vez que foi identificada sua inscrição em categoria incompatível a sua planilha orçamentária
.3	Celebração de Xangô e Legado de Mãe Maria Preta	Maria do Livramento Nóca	DESCCLASSIFICADO Recurso indeferido. Mantida a desclassificação da proposta, uma vez que foi identificada sua inscrição em categoria incompatível a sua planilha orçamentária.

Nº	PROJETO	PROPONENTE	SITUAÇÃO
.1	Cultura em Movimento	Associação Casa Pai Joaquim	INABILITADO
.2	CAPOEIRA NA PRAÇA	Alexsandro Claudino dos Santos	INABILITADO
.3	ELAS NA POLÍTICA	Aline Raquel dos Santos Silva	INABILITADO
.4	Empreende Mermã Timon	Aline Raquel dos Santos Silva	INABILITADO Recurso indeferido. A documentação obrigatória foi apresentada fora do prazo de inscrição.
.5	Raízes do Babaçu: Cultura, Sustentabilidade e Vozes Femininas em Timon	Antônio José de Sousa Cruz	INABILITADO Recurso indeferido. A documentação obrigatória foi apresentada fora do prazo de inscrição.
.6	Espetáculo Alice no país das maravilhas	Aureliano Siqueira dos Santos	INABILITADO
.7	ORQUESTRA OS CARECAS	BRUNNO VICTOR DA SILVA LEAL	INABILITADO Solicitação atendida mediante encaminhamento do espelho de avaliação, não havendo apresentação de contestação quanto a situação atribuída.
.8	CULTUANDO OS ORIXÁS	CAIO FELIPE SA SILVA - TENDA ESPÍRITA DE UMBANDA COSME DAMIAO	INABILITADO
.9	TIMONEGRA	Carmen Kemoly da Silva Santos	INABILITADO Recurso indeferido. A documentação obrigatória foi apresentada fora do prazo de inscrição.
.10	Disco Passageiro da Luz	Dario Jose da Silva Neto	INABILITADO
.11	Projeto Sem Nome	Antônio Francisco Nascimento Viveiros	INABILITADO
.12	Projeto Cultural MMC – Movimento Motivacional da Cultura Corporal de	João Pereira Lima	INABILITADO Recurso indeferido. A documentação

	Movimento.		obrigatória foi apresentada fora do prazo de inscrição.
.13	Projeto Vidas para o Reino	José Alves dos Santos Filho (VIDAS PARA O REINO)	INABILITADO
.14	Festa de Joaquim de Angola	Jose do Nascimento Lima	INABILITADO
.15	Sem Projeto	Leon Alves	INABILITADO
.16	Mostra Musical O Som do Povo: O Teclado que Vira Banda	LUCAS EUGÊNIO SOUSA DOS REIS	INABILITADO
.17	HERANÇA CRIATIVA – OS PILÃOZEIROS DE TIMON	LUIS GONZAGA DA SILVA MOTA	INABILITADO
.18	REVELASOM	Paulo Ricardo Carvalho Sena	INABILITADO
.19	5º Encontro Timonense de Capoeira	Raylando Pereira	INABILITADO
.20	CASA PAI JOAQUIM	Rubens Almeida Marreiros da Silva	INABILITADO
.21	Miss Maranhão Teen-Formação Cultural e Protagonismo Juvenil em Timon	Rutyelly Mirtes Macêdo de Vasconcelos	INABILITADO Recurso indeferido. A documentação obrigatória foi apresentada fora do prazo de inscrição.
.22	Curta-metragem “Respire no Pôr do Sol”	THIAGO ALVES COSTA	INABILITADO
.23	Centro de Cura Caboco Roxo e Maria Légua	Francisca Leticia dos Santos Sousa	INABILITADO

5- Conforme dispõe o Edital inicia-se a fase de Habilitação, onde descreve-se o item 9.1:

O agente cultural responsável pelo projeto selecionado deverá encaminhar no prazo de 3 (três) dias uteis após a publicação do resultado final de seleção, por meio do e-mail fmc.cultura@timon.ma.gov.br com Assunto: HABILITAÇÃO EDITAL 05 os seguintes documentos:

Se o agente cultural for pessoa física:

I – Documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);

II - Certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União;

III - certidões negativas de débitos relativas a créditos tributários estaduais SEFAZ – Secretaria de Fazenda;

IV – Certidões negativas de débitos relativos a créditos tributários municipais, expedidas pela SEFPOG – Secretaria Municipal de Finanças Planejamento e Gestão Orçamentaria;

IV - Certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;

Se o agente cultural for pessoa jurídica:

I - Inscrição no cadastro nacional de pessoa jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;

II - Atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil;

III – documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);

IV - Certidão negativa de falência e recuperação judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça estadual, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos;

V - Certidão negativa de débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;

VI - Certidões negativas de débitos estaduais e municipais, expedidas pela SEFPOG – Secretaria Municipal de Finanças Planejamento e Gestão Orçamentaria.

VII - certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS;

VIII - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;

Se o agente cultural for grupo ou coletivo sem personalidade jurídica (sem CNPJ):

I – Documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);

II - Certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União em nome do representante do grupo;

II - certidões negativas de débitos relativas aos créditos tributários estaduais e municipais, expedidas pela SEFPOG – Secretaria Municipal de Finanças Planejamento e Gestão Orçamentaria, em nome do representante do grupo

IV - Certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho em nome do representante do grupo;

As certidões positivas com efeito de negativas servirão como certidões negativas, desde que não haja referência expressa de impossibilidade de celebrar instrumentos jurídicos com a administração pública.

Atenção! Caso o agente cultural esteja em débito com o ente público responsável pela seleção e com a União não será possível o recebimento dos recursos de que trata este Edital.

Na hipótese de inabilitação de alguns contemplados, serão convocados outros agentes culturais para apresentarem os documentos de habilitação, obedecendo a ordem de classificação dos projetos.

Timon, 20 de abril de 2026.