

**RESULTADO DOS RECURSOS  
DA ETAPA DE SELEÇÃO DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 05/2025  
PRÊMIO CULTURA VIVA**

**REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA DE TIMON/MA  
CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!**

A Fundação Municipal de Cultura de Timon, nos termos do que determina o Chamamento Público PNAB 005/2025, torna público o resultado das análises dos Recursos sobre a etapa de Seleção do Edital Cultura Viva.

**1- Categoria 1: Ponto de Cultura Certificado**

| <b>Vaga</b> | <b>Ponto de Cultura Certificado</b>     | <b>Proponente</b>             | <b>Concorrência</b> | <b>Notas</b> | <b>Situação</b> |
|-------------|---|-------------------------------|---------------------|--------------|-----------------|
| 01          | Grupo de Bumba-Meu-Boi Riso da Mocidade | Márcio Luiz Nascimento Santos | Ampla               | 100          | Selecionado     |
| 02          | Fundação Cidadania                      | Edmar Morais Schalcher        | Ampla               | 99           | Selecionado     |

**2- Categoria 2: Coletivo Cultural com CNPJ**

| <b>Vaga</b> | <b>Coletivo Cultural com CNPJ</b>  | <b>Proponente</b>             | <b>Concorrência</b> | <b>Notas</b> | <b>Situação</b>                                     |
|-------------|--|-------------------------------|---------------------|--------------|---|
| 01          | Associação do Bumba Meu Boi Esperançoso da Santa Amélia  | Antonio José dos Santos Sousa | Cota                | 94           | Selecionado<br>/Recurso acatado/<br>Pré certificado |
| 02          | Grupo Proposta de Teatro/Grupo Teatral Família de Astro  | Edinete Maria Vieira          | Ampla               | 93           | Selecionado<br>/pré certificado                     |
| 03          | Aceescult - Associação de Cidadãos Por Mais Educação, Esporte, Saúde, Cultura e Lazer em Timon | Maria Paula Marques da Silva  | Ampla               | 84           | Selecionado<br>/Recurso acatado/<br>Pré certificado |

|    |   |                            |       |    |                              |
|----|---|----------------------------|-------|----|------------------------------|
| 04 | Associação de Moradores do Residencial Padre Delfino I e II | Francinete Vieira da Silva | Ampla | 59 | Selecionado /Pre certificado |
| 05 | Não obtivemos inscrição                                     |                            |       |    |                              |
| 06 | Não obtivemos inscrição                                     |                            |       |    |                              |

### 3- Categoria 3: Coletivo Cultural sem CNPJ

| Vaga | Coletivo Cultural sem CNPJ                             | Proponente                       | Concorrência                | Notas | Situação                     |
|------|--|----------------------------------|-----------------------------|-------|------------------------------|
| 01   | Divina Música  | Raimundo Nonato Lima Neto        | Cota Pessoa com deficiência | 100   | Selecionado/ Pré certificado |
| 02   | Junina Dona Renascer                                   | Adenilson Marcos da Silva        | Cota                        | 100   | Selecionado/ Pré certificado |
| 03   | Bumba- Boi Precioso                                    | Larielly Leticia                 | Cota                        | 100   | Selecionado/ Pré certificado |
| 04   | Terreiro de Cultos Afro-Brasileiro São Jorge Guerreiro | Igor Luis Almeida dos Santos     | Cota                        | 100   | Selecionado/ Pré certificado |
| 05   | Instituto Tia Eliete - Coração de Mãe                  | Iracema da Silva Feitosa Barroso | Ampla                       | 96    | Selecionado/ Pré certificado |
| 06   | AMARTI   | Antonio Cardoso da Silva Filho   | Ampla                       | 95    | Selecionado/ Pré certificado |
| 07   | Coletivo Quadrilha Pinga Fogo                          | Elinalva Carvalho de Araújo      | Cota                        | 91    | Selecionado/ Pré certificado |

|    |  |  |       |    |  |
|----|--|--|-------|----|--|
| 08 | Humanitas – Grupo de Teatro                | Iala Maiara Ribeiro Sousa                  | Cota  | 91 | Selecionado/<br>Recurso acatado-<br>Nota reavaliada/<br>Pré certificado  |
| 09 | Capoeira Lapidando Vidas                   | Jeferson Jean dos Santos                   | Ampla | 91 | Selecionado/<br>Pré certificado  |
| 10 | Grupo de Bumba Meu Boi Mimo de São Jorge   | Luis Carlos Coutinho de Sousa              | Cota  | 89 | Selecionado/<br>Pré certificado  |
| 11 | Junina Buscapé                             | Maria do Socorro Ferreira dos Santos Silva | Cota  | 87 | Selecionado/<br>Pré certificado  |
| 12 | Centro de Cura Santa Joana D'arc           | Benedita da Silva Lima                     | Cota  | 86 | Selecionado/<br>Pré certificado  |
| 13 | Instituto Cultural Urucungo Capoeira       | Leon Klebert de Holanda                    | Ampla | 86 | Selecionado/<br>Pré certificado  |
| 14 | Coletivo Coité                             | Cleane da Conceição e Silva                | Cota  | 85 | Selecionado/<br>Recurso acatado-<br>Nota Reavaliada/<br>Pré certificado  |
| 15 | Coletivo Mulheres Negras Flores de Dandara | Francisca Odete Alves Silva                | Cota  | 85 | Selecionado/<br>Pré certificado  |
| 16 | Coletivo Senzala Vovo Luiza                | Francimar da Costa Cunha                   | Cota  | 85 | Selecionado/<br>Pré certificado  |
| 17 | W Grupo de Teatro                          | Wellington Gomes da Silva                  | Ampla | 85 | Selecionado/Pré<br>Certificado   |
| 18 | Gingando Para o futuro                     | Enivaldo de Souza Lima - Mestre Prego      | Cota  | 85 | Selecionado/Pré<br>Certificado   |
| 19 | Grupo Unidos de Timon                      | Carlos Andre Silva Sousa                   | Ampla | 85 | Suplente/<br>Recurso não acatado-<br>Nota condizente/<br>Pré certificado |

|    |   |   |       |    |   |
|----|---|---|-------|----|---|
| 20 | Império Capoeira                                  | Joilha Eugênio Silva - Mestre Relva     | Cota  | 83 | Suplente/Recurso não acatado- Nota Condizente/ Pré certificado  |
| 21 | Capoeira Educativo                                | Luis Francisco dos S. Sousa             | Cota  | 83 | Suplente/ Pré certificado                                       |
| 22 | Associação Yê Capoeira Brasil                     | Giovanny Rios                           | Ampla | 83 | Suplente/ Recurso não acatado- Nota Condizente/ Pré certificado |
| 23 | Circo Elitway                                     | Layza Lhattypha Feitosa Barbosa         | Cota  | 80 | Suplente/ Pré certificado                                       |
| 24 | Grupo de Mulheres Guerreiras do Babaçu            | Maria Antonia Oliveira de Barros Silva  | Cota  | 80 | Suplente/ Pré certificado                                       |
| 25 | Associação Multicultural da Arte Remanso Capoeira | Bruna Elle Oliveira Goes                | Ampla | 79 | Suplente/ Recurso não acatado- Nota Condizente/ Pré certificado |
| 26 | Quadrilha Junina Tradição do São João             | Ermerson de Sousa Santos                | Ampla | 78 | Suplente/ Recurso não acatado- Nota Condizente/ Pré certificado |
| 27 | Mulher na Roda                                    | Maria De Fatima Da Conceição Rodrigues  | Ampla | 77 | Suplente/Recurso não acatado- Nota condizente/ Pré certificado  |
| 28 | Ponto de Cultura Olhar Diferente                  | Francineide de Melo Oliveira Nascimento | Ampla | 77 | Suplente/ Pré certificado                                       |
| 29 | HFilmes   | Hasley Costa Andrade                    | Ampla | 77 | Suplente/ Pré certificado                                       |
| 30 | Grupo Cabeça de Sol/ Caburé                       | Jean Pessoa do Nascimento               | Ampla | 75 | Suplente/ Pré certificado                                       |

|    |   |                                    |       |    |   |
|----|---|------------------------------------|-------|----|---|
| 31 | Terreiro de Umbanda Caboclo Pena Branca   | Kleitton Sousa Lopes               | Ampla | 72 | Suplente/<br>Pré certificado  |
| 32 | Club Mangelo                              | Antonio Geraldo Alves de Sousa     | Ampla | 72 | Suplente/<br>Pré certificado  |
| 33 | Escola Cultural de Capoeira Axé Bamba     | Fagner Santos                      | Ampla | 71 | Suplente/<br>Pré certificado  |
| 34 | Capoeira de valor                         | Fabio dos Santos Sousa             | Cota  | 71 | Suplente/<br>Pré certificado  |
| 35 | Projeto Povoarte                          | Ronielson de Sousa Marque          | Ampla | 70 | Suplente/Recurso<br>acatado- Nota<br>postada/<br>Pré certificado        |
| 36 | Orquestra Os Carecas                      | Bruno Leal                         | Ampla | 70 | Suplente/<br>Pré certificado  |
| 37 | Movimento Fazendo Bem                     | Antonio José de Sousa Cruz         | Ampla | 70 | Suplente/<br>Recurso acatado-<br>Nota reavaliada/<br>Pré certificado    |
| 38 | TEUAPO- Tenda Espírita e Astral Pai Oxalá | Francisco José de Oliveira Rosa    | Ampla | 66 | Suplente/Recurso não<br>acatado- Nota<br>Condizente/<br>Pré certificado |
| 39 | Espaço Cultural Romeu Bravo do Forró      | Romeu Rodrigues Bezerra            | Ampla | 63 | Suplente/<br>Pré certificado  |
| 40 | Coletivo Resplandecer                     | Vitoria Alessandra Santos Da Silva | Cota  | 61 | Suplente/<br>Pré certificado  |
| 41 | Praticando Capoeira                       | Cleciana Aguiar                    | Ampla | 60 | Suplente/<br>Pré certificado  |
| 42 | Bumba Meu Boi Dominador da Floresta       | Rafael Costa da Silva              | Ampla | 59 | Suplente/<br>Pré certificado  |

|    |   |  |       |    |  |
|----|---|--|-------|----|--|
| 43 | Cia. Amanda Oliveira                                | Amanda Oliveira da Silva                     | Cota  | 53 | Suplente/<br>Pré certificado   |
| 44 | Bumba Meu Boi Brilho da Noite                       | Luan Cássio Santos Da Silva                  | Cota  | 52 | Suplente/<br>Recurso não acatado-<br>Nota Condizente/<br>Pré certificado |
| 45 | Associação Pró Vida e Cidadania Transformar         | Renata Fernanda de Santana Fraga<br>Carvalho | Ampla | 52 | Suplente/Recurso<br>acatado- Nota<br>Reavaliada/<br>Pré certificado      |
| 46 | Circo Yang  | Maria Teresa Mesquita Sampaio                | Ampla | 50 | Suplente/<br>Recurso acatado- Nota<br>reavaliada/<br>Pré certificado     |
| 47 | Tenda Espirita Tambor de Mina São Gerônimo          | José Gregório Santos Silva                   | Cota  | 49 | Desclassificado  |
| 48 | Umbanda Civilizada de Santa Barbara e sua Falange   | Marineth do Rosário                          | Cota  | 47 | Desclassificado/<br>Recurso não acatado-<br>Nota Condizente              |
| 49 | Tenda Espirita Umbandista São Sebastião             | Francisco Delmiro da Silvadir                | Cota  | 44 | Desclassificado  |
| 50 | Bloco Galera do Fluxo-Produção e eventos            | Nianderson Lima dos Santos                   | Ampla | 43 | Desclassificado  |
| 51 | Tenda Espirita Nossa Senhora do Perpetuo Socorro    | Kaila Rodrigues Silva                        | Cota  | 41 | Desclassificado  |
| 52 | Angatu Brasil Capoeira                              | Denys Lucas B. de Freitas                    | Cota  | 40 | Desclassificado/<br>Recurso não<br>Acatado- Nota<br>Condizente           |
| 53 | Dancers & Dreamers                                  | Camila de Araujo Sousa                       | Ampla | 40 | Desclassificado  |
| 54 | T.U.P.A.O – Terreiro de Umbanda Pai Antônio de Ogum | Antônio de Deus da Silva                     | Ampla | 40 | Desclassificado/<br>Recurso não acatado-<br>Nota Condizente              |

|    |   |                                    |       |    |   |
|----|---|------------------------------------|-------|----|---|
| 55 | Tenda de São Lourenço                               | Francisco Gomes                    | Cota  | 39 | Desclassificado   |
| 56 | Respiro Sonoro                                      | Cosmo Alves Bezerra                | Cota  | 33 | Desclassificado   |
| 57 | Casa Pai Joaquim                                    | Elídia Cassola Travasso            | Ampla | 32 | Desclassificado   |
| 58 | Congá de São Cosme e São Damião-<br>Cultura<br>Afro | Cristiane da Silva Lima dos Santos | Ampla | 31 | Desclassificado   |
| 59 | Boi Bumbá Caprichoso                                | Alex Cabral                        | Cota  | 27 | Desclassificado/<br>Recurso não acatado-<br>Nota Condizente   |
| 60 | FN Axé Retrô  | Manoel Costa Oliveira Neto         | Ampla | 24 | Desclassificado   |
| 61 | Mãos Criativa                                       | Nazilda de lima Rosa               |       | 00 | Desclassificado Não<br>Apresentou<br>Portfolio. E<br>Formulário Com<br>Informações Com<br>Frágeis<br>Comprovações Das<br>Atividades |
| 62 | Centro Brasileiro de Ação Social Urupê<br>Capoeira  | Rogério de Santos Marques          |       | 00 | Desclassificado Não<br>Apresentou<br>portfolio. E<br>Formulário Com<br>Informações Com<br>Frágeis<br>Comprovações Das<br>atividades |
| 63 | Tenda Padre Cicero de Juazeiro                      | Maria Divina de Lima Barbosa       |       | 00 | Desclassificado Não<br>Apresentou<br>Portifolio. E<br>Formulário Com  |

|    |  |  |  |    |  |
|----|--|--|--|----|--|
|    |  |  |  |    | Informações Com Frágeis Comprovações Das Atividades  |
| 64 | Congá Nossa Senhora da Conceição                     | Oswaldo da Silva Lima                          |  | 00 | Desclassificado/ Não Apresentou Portifolio. E Formulário Com Informações Com Frageis Comprovações Das Atividades |
| 65 | Tenda Nossa Senhora da Conceição                     | Celecinda Pereira de Sousa Neta                |  | 00 | Desclassificado/ Recurso não acatado/ Por não cumprir o Item 6.2 do edital                                       |
| 66 | Instituto Cultural Urucungo Capoeira – Pessoa Física | Livia Fabricia Marques Rodrigues- Pessoa Fsica |  | 00 | Desclassificado/ Projeto Duplicado É O Mesmo Do Instituto Cultural Urucungo Capoeira                             |

|    |                                   |  |  |    |   |
|----|-----------------------------------|--|--|----|---|
| 67 | Esporte POVOARTE Capoeira Cultura | Maria de Fatima da Conceição Rodrigues |  | 00 | Desclassificado/<br>Por não cumprir o<br>item 6.2 do<br>Edital                      |
| 68 | Escola de Capoeira Zâmbia Kids    | Francikelly Silva Andrade              |  | 00 | Desclassificado- Por<br>não cumprir o item<br>6.2 do Edital/<br>Recurso não acatado |

### 1. Situação extraordinária:

Recebemos, por meio eletrônico, um pedido de recurso formulado em nome do **Coletivo Junina Fulô de Mandacaru**, tendo como proponente **Dany Gleyson da Cruz Pinto**. Após a devida conferência nos registros do sistema oficial de inscrições on-line, bem como nos protocolos presenciais realizados dentro do prazo estabelecido no edital, não foi identificada qualquer ficha de inscrição válida correspondente ao referido coletivo. Considerando a inexistência de inscrição formalizada nos termos e prazos estipulados pelo Edital, resta caracterizada a ausência de legitimidade para pleitear participação no certame, o que torna o recurso inadmissível por ausência de pressuposto de existência, nos termos da legislação aplicável e dos princípios que regem a administração pública. Em razão do exposto, o pedido de recurso é indeferido.

### 2. Suplementação orçamentária:

Em conformidade com o **item 2.4 do Edital**, informamos que, após a apuração de rendimentos na conta específica da PNAB 2024, foi realizada a devida suplementação orçamentária, permitindo a ampliação do número de vagas inicialmente previstas.

### 3. Pré-certificação dos selecionados e suplentes:

Nos termos do **item 3.2 do Edital**, todos os proponentes selecionados e suplentes que atingiram a pontuação mínima de 50 pontos são considerados 'pré-certificados'.

### 4. Início da fase de habilitação:

Conforme o disposto no **item 10.2 do Edital**, a etapa de habilitação terá início a partir da data de publicação deste resultado, com prazo de 5 (cinco) dias úteis para que os proponentes selecionados apresentem a documentação exigida. Ressaltamos que o não envio dos documentos dentro do prazo poderá resultar na desclassificação do proponente, conforme critérios estabelecidos no edital.